

Indhold

Aftale om kultursamarbejdet – 'Kulturstrømmen'	1
Bilag 1 Indsatser, projekter og økonomi i 'Kulturstrømmen' 2025-2027 (med mulighed for forlængelse)	4

Aftale om kultursamarbejdet – 'Kulturstrømmen'

1. Parter

Kommunerne Guldborgsund, Lolland, Næstved, Vordingborg, Stevns og Faxe.

2. Aftaleperiode

Denne aftale gælder for perioden 2025 – 2027 (med mulighed for forlængelse).

Aftalen afløser tidligere aftaler mellem parterne (inkl. Kulturministeriet)

3. Arbejdsgrundlag

Med kultursamarbejdet i Kulturregion Storstrøm viderefører kommunerne arbejdsindsatser og erfaringer fra de tidligere regionale kulturaftaler, hvor Kulturministeriet også indgik.

Rammerne beror nu på kommunernes gensidige aftale om samarbejde om at udvikle og gennemføre kulturelle aktiviteter og projekter til gavn for borgerne i de 6 kommuner – og statslig støtte i form af udviklingsmidler og amtsfuldmagtsmidler (tidligere Storstrøms amt).

4. Formål

Det overordnede formål med aftalen er, at:

- understøtte kommunernes engagement
- styrke samarbejde mellem kommunerne
- sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem koordinering og arbejdsdeling
- fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter indenfor kultursamarbejdets område, de 6 kommuner
- fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og debat mellem kommunerne og kulturelle aktører i området

5. Indsatser

I aftaleperioden er der fokus på to hovedindsatser:

- Med kunst og kultur som drivkraft
 - Hvor kultursamarbejdet ønsker at skabe en region, hvor kreativitet, bæredygtighed og velvære går hånd i hånd,
 - hvor kunst og kultur er et kraftfuldt værktøj til børn og unges selvudtryk og
 - hvor professionelle kunsterne og kulturaktører bidrager til aktiviteter og projekter
- Frivillighed og fællesskab i kunst og kultur
 - Kultursamarbejdet ønsker at skabe dynamiske og inkluderende miljøer indenfor kunst og kultur, hvor unge frivillige kan trives og udvikle sig,
 - hvor frivilligt arbejde med kunst og kultur giver unge mulighed for at udvikle sig personligt og fagligt og

Samarbejdsaftale Kulturstrømmen og bilag 1

- hvor prøvehandlinger og pilotprojekter kan give nye erfaringer for at nå nye målgrupper, ligestilling, diversitet og inklusion i kunstneriske og kulturelle fællesskaber

Projekter og aktiviteter

Samarbejdet aftaler udmøntningen af formål og indsatser i konkrete projekter og aktiviteter for en kortere eller længere periode indenfor aftaleperioden. Der laves særskilte oversigter over projekter og aktiviteter. Oversigten opdateres jævnligt med status for fremdriften af de enkelte dele.

6. Organisering

Samarbejdet i 'Kulturstrømmen' er forankret i en politisk styregruppe (DPS), hvor medlemmerne udgøres af aftalekommunernes kulturudvalgsformænd. DPS har det overordnede politiske ansvar for opfyldelse af samarbejdsaftalen. DPS vælger i sin midte en formand og en næstformand.

Frem til udgangen af 2025 varetager Faxe Kommune formandsskabsskabet og ved ny valgperiode fra januar 2026 konstituerer DPS sig på ny.

Det administrative ansvar ligger hos den administrative styregruppe (DAS), der består af chefer for kulturområdet i kommunerne.

Sekretariatet for kultursamarbejdet Kulturstrømmen refererer til den administrative styregruppe, der kvalificerer sager til politisk behandling. Sekretariatet følger, med mindre andet aftales, formandskabet i DPS.

Frem til foråret 2026, når DPS er konstitueret, varetager Faxe Kommune sekretariatsopgaven og ved ny valgperiode tages der stilling til sekretariatsopgavens placering.

DPS og DAS bistås af en konsulentgruppe bestående af en kulturkonsulent fra hver kommune.

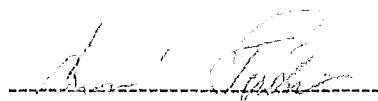
7. Kommunale bidrag til kultursamarbejdet

Kommunerne bidrager med et beløb pr borger. Det samlede kommunale bidrag matcher som minimum de statslige udviklingsmidler. Beløb fremgår af vedhæftede bilag 2.

8. Underskrifter / bekræftelse af samarbejdsaftale

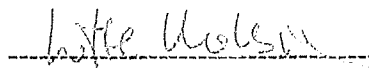
6. maj 2025 (se næste side)

Samarbejdsaftale Kulturstrømmen og bilag 1



Faxe Kommune

René Tuekær
Formand for Plan og Kulturudvalget
& formand for Kulturstrømmen



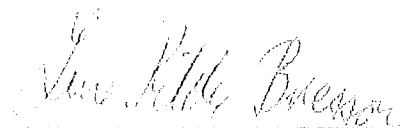
Faxe Kommune

Lotte Molsing
Centerchef for Kultur, Frivillighed & Borgerservice



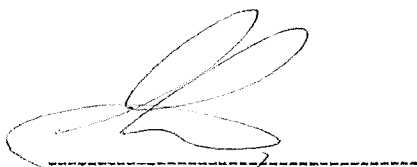
Guldborgsund Kommune

Ole K. Larsen
Formand for Landdistrikter, Kultur og Fritidsudvalget



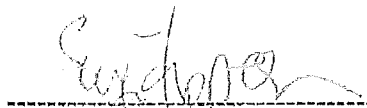
Guldborgsund Kommune

Lene Rikke Bresson
Centerchef for Borger & Branding



Lolland Kommune

Martin Boesen
Formand for Fritids-, Kultur- og Folkesundhedsudvalget



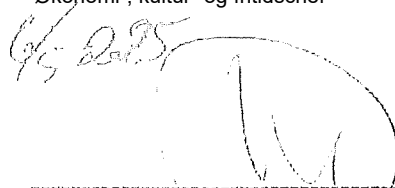
Lolland Kommune

Sonja Jeppesen
Økonomi-, kultur- og fritidschef



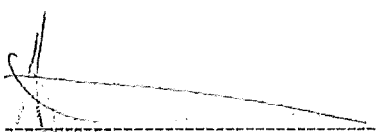
Næstved Kommune

Andreas Pourkamali
Formand for Kultur- og Idrætsudvalget



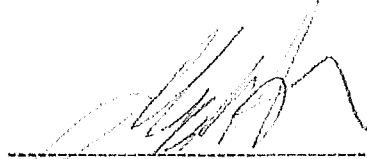
Næstved Kommune

Kim Christoffersen Dawartz
Centerchef for Kultur, Fritid & Borgerservice



Stevns Kommune

Anette Mortensen
Formand for Udvalget for Job, Social og Fritid



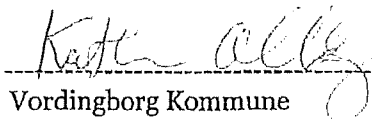
Stevns Kommune

May-Britt Diechmann
Biblioteksleder
Stevns Bibliotekerne



Vordingborg Kommune

Brit Skovgaard
Formand for Kultur- og Fritidsudvalget
& næstformand for Kulturstrømmen



Vordingborg Kommune

Katrine Oildag
Centerchef for Kultur, Fritid & Udvikling

Bilag 1 Indsatser, projekter og økonomi i 'Kulturstrømmen' 2025-2027 (med mulighed for forlængelse)

Skema med indsatsområder og mål:

Indsatsområde	Indsatsområdets formål	Resultatmål
Med kunst og kultur som drivkraft	At skabe en kulturelt rig og sund region, hvor kreativitet, bæredygtighed og velvære går hånd i hånd; Hvor børn og unges tro på sig selv bliver styrket. Hvor professionelle kunstnere og kulturaktører m.fl. bidrager til undervisningen. Hvor kunst og kultur er et kraftfuldt værktøj til børn og unges selvudtryk. Hvor kunst og kultur er et værktøj til at modvirke præstationskultur og fremme mangfoldighed, individualitet og processen frem for kun resultatet.	Gennem kunst- og kulturelle oplevelser forbinder børn og unge sig med hinanden, udforsker deres identitet og skaber en følelse af tilhørsforhold til omverdenen. Kunst og kulturtilbud skaber et rum, hvor børn og unge føler sig set, hørt og værdsat. Professionelle kunstnere og kulturaktører m.fl. åbner elevernes øjne for nye perspektiver og skaber et rum for kreativ udfoldelse, som også kan være et bidrag til at modvirke præstationskulturens pres. Kunst og kultur har skabt relevante bidrag til inkluderende læringsmiljøer, hvor elevernes selvudvikling, kritiske tænkning og empati blomstre. Børn og unge får mulighed for og deltager i kreativ udfoldelse og selvudtryk gennem forskellige kunstneriske discipliner, som bl.a. film, kunsthåndværk & design, scenekunst og kulturelt iværksætteri.
Frivillighed og fællesskaber i kunst og kultur	At skabe dynamiske og inkluderende miljøer inden for kunst og kultur, hvor unge frivillige kan trives og udvikle sig; Hvor deltagelse i kreative projekter og fællesskaber bidrager til at styrke børn og unges mentale trivsel og sociale sammenhængskraft. Gennem frivilligt arbejde med kunst og kultur, får unge mulighed for personlig og faglig udvikling. Ved at støtte prøvehandling og pilotprojekter, der kan åbne eksisterende eller nye fællesskaber op for nye/andre målgrupper, ønsker vi at fremme diversitet, inklusion og ligestilling i kulturelle og kunstneriske fællesskaber. Herunder vil vi støtte nye organisationsformer, der giver os indsigt i, hvordan vi som kommune kan styrke frivillighedsinitiativer.	Vi har støttet et mangfoldigt udvalg af kunst- og kulturaktiviteter der fremmer frivillighed og fællesskaber omkring mødesteder, der synliggør de unges kulturelle skaberkraft. Der er skabt flere muligheder og aktiviteter for at børn og unge oplever personlig og faglig udvikling. Metoder og aktiviteter der sikrer at børn og unges forskellige perspektiver og stemmer kommer frem er udviklet og synliggjort. Vi har undersøgt hvordan vi som 'Kulturstrøm' og kommuner kan støtte selvorganiserede fællesskaber og frivillighedsinitiativer, som ikke er drevet af traditionelle foreningsstrukturer. Målet er at opnå en dybere forståelse af metodiske, kommunikationsmæssige og administrative tilgange, som fremmer selvorganiseret frivillighed og fællesskaber.

Projekter i aftaleperioden

Design på Holmegaard Værk: Udvikling af skræddersyede elevforløb og lærerkurser inden for kunsthåndværk og design på det historiske Holmegaard Værk. Bl.a. med fokus på den kropslige, sociale og mentale påvirkning af hændernes og hjernens samarbejde, hvor trivsel og sundhed, aktiv læring og kreativ indlæring vægtes. Eleverne får mulighed for at arbejde med materialer under kyndig vejledning fra professionelle kunsthåndværkere i en unik ramme. Lærerkurserne kan fokusere på at integrere kreative metoder og designprocesser i undervisningen, også på tværs af fag. Synliggørelse af lokale kulturtilbud, i en next-level kreativ fødekæde sammenhæng.

Filmlab Storstrøm: Sigter mod at udbrede filmpædagogikken i skolerne og fremme tværástetiske kulturtilbud til børn og unge gennem forskellige aktiviteter lokalt og tværkommunalt, heriblandt skoledokumentarfilmfestivalen. Der vil være et udvidet samarbejde med Professionshøjskolen Absalon og Det Danske Filminstitut om filmdidaktik og lærerkurser, filmpædagogisk videns- og erfaringsdeling, samt nye koncepter til skolefilmfestivaler og filmpædagogiske tilbud til skoler. Desuden er der mulighed for at etablere samarbejder mellem kommunernes museer og skoler om kulturformidling gennem filmskabelse, og udvide målgruppen til SFO'er. I tillæg er det vores ønske, at det danner en solid struktur og system som fundament for en tværkommunal filmskole.

Scenekunst / ungscenekunstfestival FLASH og netværk: Vil styrke talentudvikling og videndeling inden for scenekunsten fx gennem ungscenekunstfestivalen FLASH. Der er udsigt til et udvidet samarbejde med andre festivaler som Gnist og Frie Fugle samt mulighed for kompetenceudvikling blandt scenekunstnere. Målet er at skabe en platform for unge talenter og fremme et tværgående samarbejde inden for scenekunstheltet.

GNIST Festival: Projektet vil fremme ungekulturen gennem den tilbagevendende kunst- og kulturfestival GNIST, hvor de unge selv er arrangører og deltagere. Der vil være et fokus på at inddrage de unges medbestemmelse og initiativ samt give dem ansvar og anerkendelse. Festivalen vil tilbyde performances inden for primært musik, men også billedkunst, teater, dans og film, workshops og talks.

Frie Fugle: En kunst- og kulturfestival for børn og unge med opstart i 2025 med Fuglsang Kunstmuseum som tovholder. Der lægges op til én årlig, stedsspecifik weekendbegivenhed samt seks mindre events – én i hver kommune. Arrangementerne udvikles i samarbejde med et ungeteam. Fokus er primært på billedkunst, håndværk og design og omfatter aktiviteter som talentudstilling, kunstworkshops, debatter og performances. Festivalen vil samarbejde med lokale kunstnere og kulturaktører og bygge videre på erfaringerne fra Lys over Lollands Projektrum 16.

Ensemble Storstrøm: Sigter mod at styrke den musikalske indsats på tværs af kommunerne og fremme musikalsk talentudvikling gennem Ensemble Storstrøm. Der vil være etablering af musikalske workshops, koncerter og samarbejder mellem musikskoler og kulturinstitutioner.

Waves Festival og Børn & ungeindsatser v. Egnsteatret Vordingborg: Vil fremme kulturel dannelse og udvikling blandt børn og unge gennem teaterprojekter og festivaler som Waves Festival og andre B&U indsatser v. Egnsteatret Vordingborg. Der vil være et udvidet samarbejde med lokale og internationale teatermiljøer og kulturinstitutioner samt fokus på at skabe unikke og interaktive teateroplevelser for målgruppen.

Ungefestival formater – Gnist, Flash og Frie Fugle; skaber rum for unge til at udtrykke sig gennem kunstneriske og kulturelle aktiviteter på forskellige ungefestivaler som Gnist, Flash og Frie Fugle. Der vil være fokus på at styrke de unges medbestemmelse og initiativ samt fremme dialog og udveksling af erfaringer mellem de forskellige festivaler.

Det er vigtigt at høre hvad børn og unge drømmer om, hvad der optager dem. De stemmer kan vi høre og opleve på festivalerne, til talks, paneldebatter og ikke mindst når de kommer til udtryk i musik, billedkunst, teater, dans, film og andre visuelle medier.

Vi bemærker at nogle aktiviteter kan fade ud og andre ind i løbet af aftaleperioden. Blandt andet kunne man forestille sig et samlet kompetenceudviklingstilbud fra 'Kulturstrømmen's professionelle kunst og kulturaktører til lærere, pædagoger og lærer- og pædagogstuderende, med tanke for udvikling af kulturelle aktiviteter i bredere forstand.

De tidligere amtslige tilskud / 'Tilskud til kulturregioner' (FL § 21.11.36)

'Kulturstrømmen' forvalter tre bevillinger af tidligere amtslige midler til kultur: Ensemble Storstrøm, Waves Festival og Børn & ungeindsatser v. Egnsteatret Vordingborg samt Frie Fugle – en kunst- og kulturfestival for børn og unge ved Fuglsang Kunstmuseum.

De tre aktører fungerer som kulturelle flagskibe og oplevelsesmæssige døråbnere for 'Kulturstrømmen's kommuner. Midlerne sikrer deres fortsatte udvikling i samspil med lokal medfinansiering og understøtter det lokalpolitiske ejerskab.

Aktørerne bidrager aktivt til at realisere de tværkommunale mål og indsatsområder i kulturaftalen. De udvikler modige, banebrydende koncepter, der sætter regionen på det kulturelle landkort og engagerer borgere på tværs af kommunegrænser med særligt fokus på børn og unges inddragelse.

'Kulturstrømmen' har beslutningskompetence til at anvende de tidligere amtsmidler så længe midlerne anvendes til kulturelle formål.

'Kulturstrømmens' økonomi

Økonomisk fordeling på projekterne

Indsatsområde: Med kunst og kultur som drivkraft	Kr.
Filmlab Storstrøm v. Filmfabrikken	730.000
Design på Holmegaard Værk	400.000
GNIST Festival	300.000
Scenekunstaktiviteter (Flash! Festival inkl. Turboworkshops og scenekunstnetværk & vidensdeling)	220.000
Indsatsområde: Frivillighed og fællesskaber i Kunst og kultur	
Puljer til hhv. mikro- og større tværgående projekter. Tilskud i forskellige størrelser målrettet hhv. frivillige i civilsamfundet og professionelle kunstnere og kulturaktører/institutioner.	550.000
I alt	2.200.000 kr.

Tidligere amtslige tilskud i 2025*

I aftaleperioden overfører Staten tilskud til 'Kulturstrømmen' til følgende tilskudsmodtagere:

Institution/tilskud	Kr.
Ensemble Storstrøm	663.358 kr.
Frie Fugle	514.229 kr.
Waves Festival og Børn & ungeindsatser v. Egnsteatret Vordingborg	478.233 kr.
I alt	1.655.820 kr.

*Alle tal er i 2024-priser. Beløbet fremskrives årligt.

Den samlede finansiering af indsatsområder i aftaleperioden (2024-tal)

	2025	2026	2027	Evt. 2028	Alt i alt
Kommunernes egenfinansiering til projekter	1.195.913 kr.	1.195.913 kr.	1.195.913 kr.	1.195.913 kr.	4.783.652 kr.
Forventet statstilskud fra udlodningsmidler	1.000.000 kr.	1.000.000 kr.	1.000.000 kr.	1.000.000 kr.	4.000.000 kr.
Tidligere amtslige tilskud	1.655.820 kr.	1.655.820 kr.	1.655.820 kr.	1.655.820 kr.	6.623.280 kr.
I alt	3.851.733 kr.	3.851.733 kr.	3.851.733 kr.	3.851.733 kr.	15.406.932 kr.

De 6 kommuners egenfinansiering til projekter under de to indsatsområder samt administration pr. år.*

Indsatsområde	Kr.
Med kunst og kultur som drivkraft	896.935 kr.
Frivillighed og fællesskaber i kunst og kultur	298.978 kr.
Administration	474.010 kr.
I alt	1.669.923 kr.

*Alle tal for egenfinansiering til indsatsområder er i 2024-priser. Kommunernes bidrag fremskrives årligt i ht. KL's pris- og lønfremskrivning.

Kommunernes tilskud i 2024*

Kommune	Indbyggertal Pr. 1.1.2024	Betaling 2024
Faxe	37.753	216.432 kr.
Guldborgsund	59.759	342.588 kr.
Lolland	39.632	227.204 kr.
Næstved	84.747	485.840 kr.
Stevns	23.649	135.576 kr.
Vordingborg	45.751	262.283 kr.
I alt	291.291	1.669.923 kr.

*Satsen pr. indbygger er beregnet til 5,73 kr. Satsen er fremskrevet med 4,13% fra 2023 (art 4.7 KL-skøn pr. juni 2023).

Forventet statsligt tilskud til projekter under de to indsatsområder fra Udviklingsmidler (udlodningsmidler fra det kulturelle aktstykke) *

Indsatsområde	Kr.
Med kunst og kultur som drivkraft	750.000 kr.
Frivillighed og fællesskaber i kunst og kultur	250.000 kr.
I alt	1.000.000

* Beløbet fremskrives ikke.